**Currículo profesor**

Escuela Superior de Arte Dramático, especialidad de Dirección de escena y dramaturgia.

Técnico en Actividades Socioculturales.

La formación se complementa con diversos cursos de Gestión Cultural, Expresión Oral, Comunicación Interpersonal y Creatividad escénica.

**Experiencia laboral**

Participo de forma activa con la Asociación Cultural IMAC desde 1998. A través de ella ha impartido cursos de formación actoral, dirección de escena y expresión dramática. En el terreno de la Comunicación, he impartido cursos para cooperativas de empresas y para el Colegio de Abogados de Alicante.

**Espectáculos dirigidos**

La malasangre, de Griselda Gambado. Caricato Teatro.

El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca. ESAD Murcia.

Nana, de Samuel Beckett. ESAD Murcia.

Asterión, de J. L. Borges. Perigallo teatro y La Fam Teatro.

Prometeo, de Rodrigo García. Factoria La Fam teatro.

Notas de cocina, de Rodrigo García. Factoria La Fam teatro.

El loco y la monja, de Stanislaw Witkievicz. Factoria La Fam teatro y Caricato teatro.

Dedos, de Borja Ortiz de Gondra. Imago Mundi.

Deconstrucción de la tentación, varios autores. IMAC teatro.

Hola, ¿está Meryl Streep?, de Rulo Pardo. Sexpeare teatro e IMAC teatro.

Es-pon-ja, de Jordi Gandía. Factoria La Fam teatro y Juglares del Lute.

La canción de los hombres muertos, de Fulgencio M. Lax. La Creativa.

**Textos escritos y dirigidos**

Después de nada, de Andrés Leal. Vladimir Teatro.

Leyner, de Andrés Leal. IMAC teatro.

El mostruo de las catapumbas, de Andrés Leal y Andre EF. Factoria La Fam teatro.

Sinpier, de Andrés Leal y Andre EF. Factoria La Fam teatro. Espectáculo Infantil.

Bajo el conejo muerto, de Andrés Leal. ESAD Murcia.

Vigencia, de Andrés Leal y M. A. Montilla. La Fam teatro.

**Obra literaria**

Desde 2005 participo con columnas de opinión y de cultura en El Periódico de Villena.

Colaboro esporádicamente con la revista de cultura de la provincia de Alicante, Lo Blanc.

Tercer premio “Villa de Sax” de relato. Sax.

Primer premio “II Concurso de narrativa corta”. Villena.

Primer premio “IV Concurso de narrativa corta”. Villena.

Finalista en el I Concurso de poesía Amalio Gran. Villena.

Desde 2015 participo en la creación y realización de recitales poéticos que se desarrollan en la actividad A Micro Abierto. Una de las labores que tengo asignadas es la preparación personal de aquellas y aquellos participantes que se enfrentan por primera vez a la lectura pública de un texto poético.